

**Project: Rhienderen, Brummen**

# Eyecaatchner



## Anders zien . . . .

De Prinses Beatrixlaan en de Prins Bernhardlaan in de wijk Rhienderen in Brummen werden een halve eeuw lang gekenmerkt door de fabriekswoningen van de voormalige Metaalwarenfabriek Beckson. De gedateerde inrichting van de betreffende lanen en de toename van het aantal (geparkeerde) auto's had intussen structureel geleid tot ongemakken en onveilige situaties.

Enkele jaren na de overname van de woningen door de Woningstichting Brummen ontstond het initiatief tot renovatie van de woningen en, daar direct aan gekoppeld, het actualiseren van de indeling van de lanen.

Het Projectteam, met afgevaardigden van de gemeentelijke afdelingen Civiel en Groen, van Buro Poelmans Reesink Landschapsarchitectuur en van de Woningstichting Brummen, heeft een zogenaamd voor-ontwerp tot stand gebracht. Dit voor-ontwerp is vervolgens getoetst door de bewonerscommissie. Het uiteindelijke ontwerp is, als prachtig voorbeeld van maximale inspraak, voorgelegd aan de bewoners, alvorens het definitieve ontwerp werd vastgesteld.



Ongetwijfeld heeft de grote mate van inspraakmogelijkheden er toe geleid dat veel 'oude' bewoners zogezegd 'zijn gebleven' en dus als vanouds deel uitmaken van de weliswaar vernieuwde, maar overeind gebleven karakteristieke woonomgeving.

Naast de gemarkeerde parkeervakken in de lanen zelf, is er, met de buiten de feitelijke laan gesitueerde 'parkeerkoffers', voldoende parkeergelegenheid gecreëerd.

De toegepaste kleuren en materialen in de Prinses Beatrixlaan en de Prins Bernhardlaan maken het visueel duidelijk: autoverkeer is welkom, echter de automobilist bevindt zich in een echte woonomgeving. Een tweeledig gedateerde woonomgeving: enerzijds karakteristiek, anderzijds actueel.

... anders bekeken worden



De Morssinkhof Groep ziet het als een uitdaging om de potentiële creativiteit van bijvoorbeeld de landschapsarchitect of stedenbouwkundige samen te brengen met de expertise en het inspirerend vermogen van de designmanager. Niet voor het eerst zijn daardoor betonnen bestratingsproducten specifiek voor een project ontwikkeld en dus uniek toegepast.

Als representant van Morssinkhof City Styling weet de designmanager als geen ander, dat elk project vanuit specifieke uitgangspunten ontwikkeld wordt en logischerwijs uiteindelijk moet leiden tot de bedoelde karakteristieke landschapsarchitectuur of stedenbouwkundige ontwikkeling.

Met als doel inspiratie, creativiteit, innovatie en expertise daadwerkelijk samen te laten komen, geschiedt de participatie van de designmanager dan ook altijd vanuit de gedachte: anders zien ..... anders bekeken worden.

Bent u nieuwsgierig naar de mogelijkheden op het gebied van ontwikkeling en productie van betonnen GWW- en sierbestratingsproducten? Bezoek dan de website:

- [www.morssinkhof-city-styling.nl](http://www.morssinkhof-city-styling.nl)

Wilt u een bezoek brengen aan de BetonExpo, het kennis- en informatie-centrum op het gebied van betonnen GWW- en sierbestratingsproducten? Ga dan voor het maken van een afspraak naar de website:

- [www.betonexpo.nl](http://www.betonexpo.nl)